

ANIMATURA

L'école grandeur nature!



 Amphibiens – au royaume des crapauds



 Les trois grands – loup, lynx et ours



 Rivières – à l'eau!



 Prairies fleuries – un océan de fleurs



 Castor – l'architecte de nos rivières



 La forêt et ses cycles de vie

 Abeilles sauvages – le vaste monde des petites abeilles



 Fourmis des bois – l'union fait la force!



ANIMATURA



ANIMATURA – L'école grandeur nature !

Patauger en bottes de pluie le long d'un cours d'eau, explorer à l'aide d'une loupe la vie cachée d'une prairie fleurie, imiter le comportement de chasse du loup dans un jeu d'attrape, défendre les pucerons contre des coccinelles affamées en étant déguisé en fourmi: le programme ANIMATURA est aussi diversifié que l'est la nature.

ANIMATURA repose sur les quatre éléments de base « découvrir », « observer », « bouger » et « réfléchir ». A l'extérieur, un-e pédagogue de la nature montre aux élèves les liens importants entre l'homme et la nature et les laisse trouver par eux-mêmes les réponses à leurs questions. ANIMATURA propose des animations qui permettent de compléter les connaissances théoriques sur les animaux, les plantes et les milieux naturels grâce à des expériences sensorielles.

Contenus adaptés au niveau scolaire

Le contenu des animations se base sur la stratégie d'éducation à l'environnement de Pro Natura et est en adéquation avec les compétences définies par le PER. Chaque animation est consacrée à un thème principal comme par exemple un animal ou un milieu naturel, mais établit toujours un rapport avec l'environnement direct des élèves.



Informations et conditions générales

Animation

un-e animateur-trice nature formé-e par Pro Natura

Nombre de participants

- maximum 25 pour les écoles
- maximum 20 pour les passeports vacances

Durée de l'animation

3 heures

Prix

CHF 150.- y compris matériel d'enseignement

Lieu

choisi par l'enseignant-e (dans toute la Suisse)

Date

choisie par l'enseignant-e

Attention

certaines thèmes ne peuvent pas être traités toute l'année; voir indication sur le talon d'inscription à la dernière page

ANIMATURA

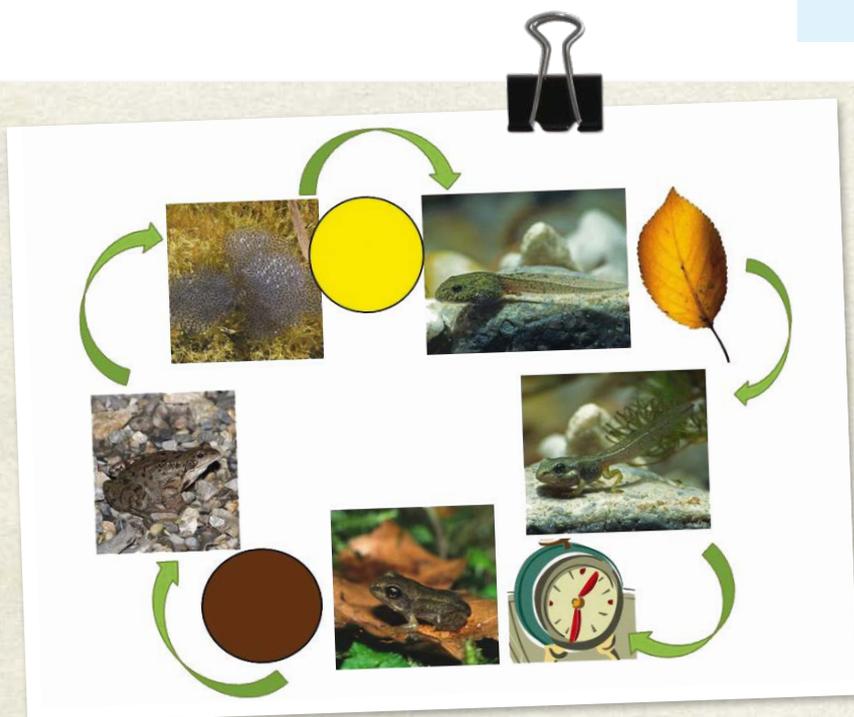


Amphibiens – au royaume des crapauds

La vie des amphibiens est marquée par une métamorphose surprenante: chaque année, des milliers de têtards se transforment dans leur milieu aquatique en animaux terrestres. Les amphibiens vivent une double vie passionnante: ils n'ont pas seulement besoin d'eau, mais passent une grande partie de leur existence cachés sur la terre ferme. De manière ludique, les élèves acquièrent des connaissances sur le développement, les façons de se déplacer, les chants, les caractéristiques physiques et les habitats des grenouilles et des crapauds.

Thèmes abordés

- Quelles caractéristiques et particularités rendent les amphibiens si fascinants et uniques ?
- Comment un têtard devient-il grenouille ?
- Où vivent les grenouilles et les crapauds en été ? Et en hiver ? Et pourquoi changent-ils d'endroit ?
- Pourquoi les habitats des amphibiens sont-ils menacés ?
- Que pouvons-nous faire concrètement pour que l'avenir des amphibiens soit plus réjouissant ?



ANIMATURA

Castor – l'architecte de nos rivières



Le castor est un habitant très secret de nos rivières. Il est peu probable que les participant-e-s puissent rencontrer un castor dans la nature. A la recherche de ses traces le long d'un cours d'eau, on apprend néanmoins beaucoup de détails de la vie du plus grand rongeur de Suisse: des indications sur sa préférence alimentaire, sa biologie et sur ses besoins en matière d'habitat et sur l'influence qu'il exerce sur son milieu de vie.

Thèmes abordés

- Quelles sont les différentes parties du corps d'un castor ?
- Comment le castor s'est-il adapté à une vie dans l'eau et quelles capacités a-t-il dû développer à cet effet ?
- Pourquoi abat-il des arbres et que mange-t-il exactement ?
- Comment façonne-t-il son habitat et qui en profite ?
- Quelles traces laisse-t-il et comment aménage-t-il son terrier ?



ANIMATURA



Prairies fleuries – un océan de fleurs

Il n'est pas si facile de trouver des prairies fleuries multicolores dans les alentours des écoles. Ces dernières années, beaucoup de prairies ont disparu en raison d'une exploitation intensive ou à cause des constructions. Il est donc grand temps de porter plus d'attention à ces biotopes, de faire leur connaissance et de les protéger! Plongez avec votre classe dans un univers captivant plein de couleurs, de formes et d'odeurs et découvrez les secrets et les interdépendances dans le réseau de vie d'une prairie.

Thèmes abordés

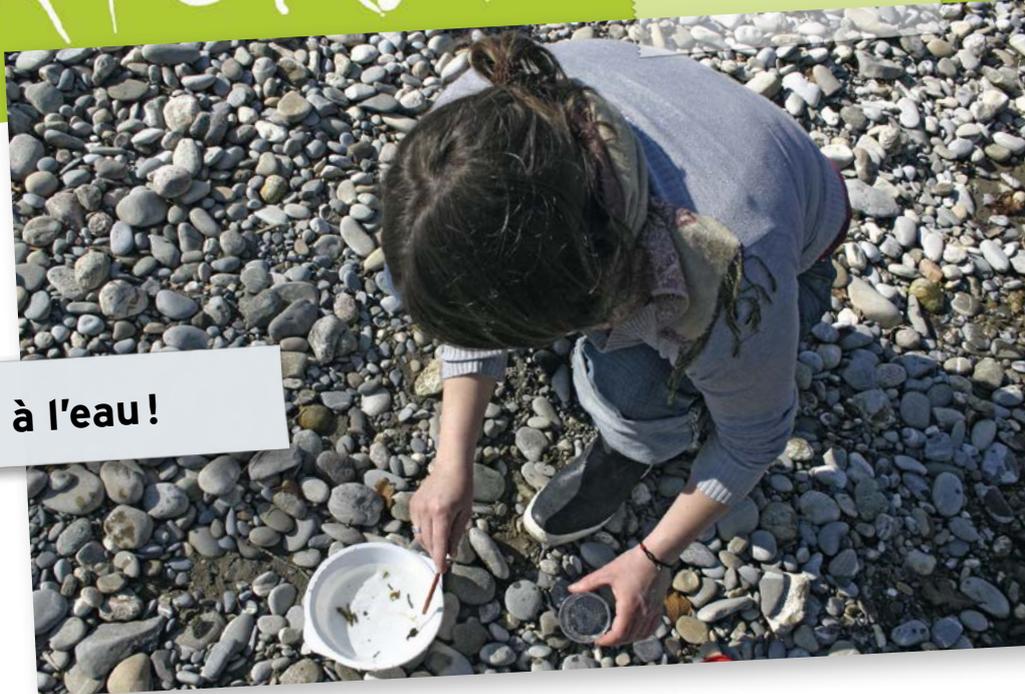
- Quelles couleurs, formes et odeurs peut-on découvrir dans une prairie fleurie ?
- Quels animaux et plantes vivent dans une prairie fleurie ?
- De quelle manière une prairie fleurie doit-elle être entretenue pour qu'elle reste diversifiée et multicolore ?
- Pourquoi de plus en plus de prairies fleuries disparaissent-elles de nos paysages ?
- Que pouvons-nous faire pour qu'à l'avenir on trouve davantage de prairies fleuries dans notre pays ?



ANIMATURA



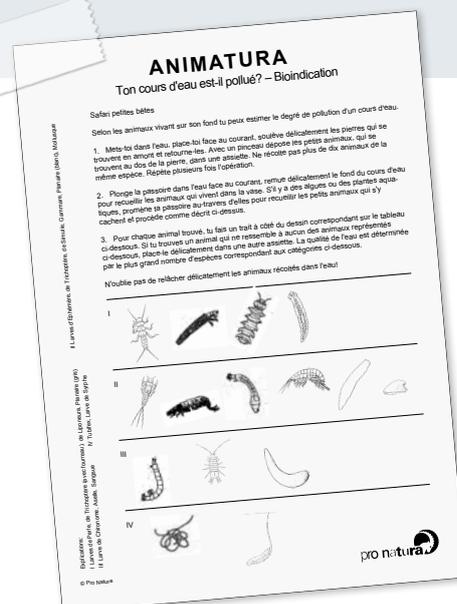
Rivières – à l'eau !



Les ruisseaux et les rivières sont des habitats idéaux pour des expériences créatives dans la nature. Cependant, dans une Suisse où la densité de population est de plus en plus élevée, les cours d'eau aux méandres idylliques sont devenus rares. Pourquoi l'homme canalise-t-il les rivières et ruisseaux ? Quel est l'impact pour les animaux et plantes qui vivent dans ou près de l'eau ? Les réponses à ces questions sont discutées avec les élèves lors de l'animation.

Thèmes abordés

- Quels sont les habitants des cours d'eau ?
- Quel est l'aspect d'une berge et que se passe-t-il en cas de crue ?
- Quelle est la flore et la faune de ces milieux ? Quels petits organismes peut-on y trouver et quelles informations cela nous donne-t-il sur la qualité de l'eau ?
- Quels bruits peut-on entendre en écoutant une rivière ? Comment « chante » une rivière ?



ANIMATURA



Les trois grands – loup, lynx et ours



Ces dernières décennies, le lynx et le loup ont tranquillement retrouvé leur chemin vers la Suisse et de temps en temps un ours erre dans les vallées des Alpes. Leur retour fascine et inquiète à la fois. Qui sont ces trois animaux ? Quelles sont leurs habitudes et exigences quant à leur habitat ? Quels sont leurs points communs et leurs différences ? Notre animation offre une vue ludique sur un sujet captivant et controversé.

Thèmes abordés

- Le lynx a-t-il une vue perçante, sur quelle distance un ours peut-il sentir des odeurs, le loup a-t-il une bonne audition ?
- De quoi se nourrissent principalement les grands prédateurs ?
- Comment se différencient leurs techniques de chasse ?
- Que signifie une vie en solitaire et comment le loup communique-t-il avec la meute ?
- Quels sont leurs besoins quant à leurs habitats et quels sont les problèmes ?



ANIMATURA



La forêt et ses cycles de vie

La forêt est un écosystème d'une grande diversité que l'on peut facilement découvrir tout près de chez soi. La forêt fascine, elle est mystérieuse, pleine de sons et de couleurs. En l'observant, on y découvre de nombreux cycles naturels qui démontrent que tout est relié: les animaux entre eux, les animaux et les plantes, tous les êtres vivants et leur environnement - et l'homme en fait bien sûr aussi partie.



Thèmes abordés

- Que peut-on entendre, toucher et sentir en forêt ?
- Quels petits organismes y vivent ?
- Comment se déroule le cycle de vie de la graine au bois mort en passant par la plantule et l'arbre ?
- Comment le cycle de l'arbre influence-t-il celui de la forêt ?
- Quelles relations, symbioses et dépendances entre les espèces trouve-t-on dans l'écosystème forestier ?
- Qui habite dans ce milieu naturel et quelles traces peut-on trouver ?



ANIMATURA

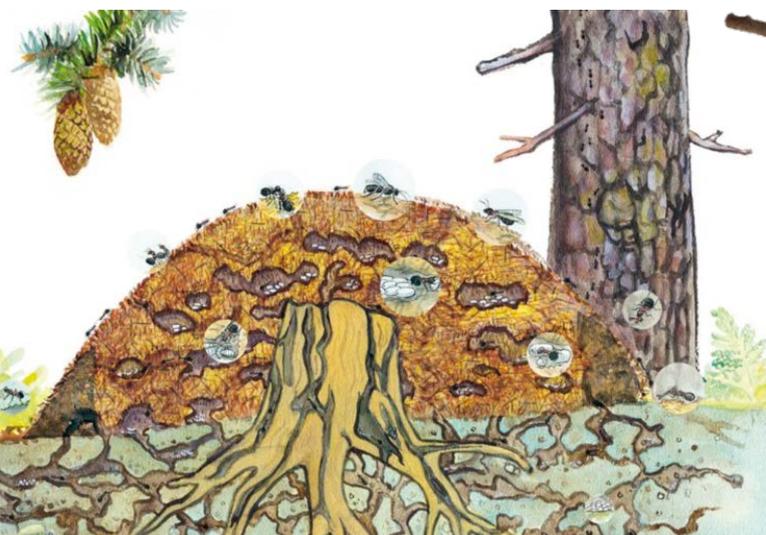


Fourmis des bois – l'union fait la force !

La fourmi est une ouvrière minuscule et assidue, qui montre de manière magnifique comment des milliers d'individus arrivent à réaliser des tâches qu'un seul ne pourrait jamais accomplir. Les fourmis ont un système de communication très sophistiqué. Il est utilisé aussi bien pour la recherche de nourriture que pour la défense de la fourmilière. Pic vert, lycænidae ou puceron: les êtres vivants les plus divers sont directement ou indirectement liés avec les fourmis. Animaux fascinants, les fourmis sont faciles à observer et les enfants et adolescents les admirent.

Thèmes abordés

- Quelles sont les différentes parties du corps d'une fourmi ?
- Comment la fourmilière est-elle constituée ?
- Comment la fourmilière se remet-elle en route au printemps et comment le climat est-il réglé à l'intérieur ?
- Comment les fourmis communiquent-elles entre elles et comment la répartition des tâches est-elle organisée ?
- Quelle est la principale nourriture des fourmis ?
- Quelles sont les fonctions des fourmis dans le réseau de vie de la forêt ?



ANIMATURA



Abeilles sauvages – le vaste monde des petites abeilles

Il existe près de 600 espèces d'abeilles en Suisse, mais la plupart d'entre nous n'en connaissent qu'une : l'abeille domestique ou mellifère présente dans les ruches. A la différence de l'abeille domestique, la plupart des abeilles sauvages ne vivent pas en communauté mais sont des espèces solitaires et discrètes. Elles nichent dans des sols sablonneux ou limoneux, dans des coquilles d'escargots, creusent des trous dans le bois mort, construisent des nids dans des tiges de plantes ou dans des murs en pierres sèches. Les abeilles sauvages jouent un rôle essentiel dans la pollinisation des plantes sauvages et cultivées ainsi que pour la biodiversité.

Thèmes abordés

- Comment se présente l'anatomie des insectes ?
- Quelles sont les structures sociales des espèces ?
- Quels sont les stades de développement de l'œuf à la métamorphose ?
- Où et qui construit le nid et avec quels matériaux ?
- Quelles interactions et dépendances existe-t-il entre les espèces de plantes et d'abeilles ?
- Quel rôle central les abeilles jouent-elles pour la biodiversité et quels sont les problèmes principaux ?



ANIMATURA

Inscription



EN LIGNE

www.pronatura.ch/fr/enseignant-e-s

ou imprimer le formulaire
et l'envoyer à:

Pro Natura
ANIMATURA
Chemin de la Cariçaie 1
1400 Cheseaux-Noréaz

ANIMATURA – L'école grandeur nature !

J'aimerais participer avec ma classe à l'animation suivante:

- « **Amphibiens – au royaume des crapauds** » (du printemps à l'automne)

Dates préférées: _____

- « **Castor – l'architecte de nos rivières** » (toute l'année)

Dates préférées: _____

- « **Prairies fleuries – un océan de fleurs** » (du printemps à l'automne)

Dates préférées: _____

- « **Rivières – à l'eau!** » (du printemps à l'automne)

Dates préférées: _____

- « **Les trois grands – loup, lynx et ours** » (toute l'année)

Dates préférées: _____

- « **La forêt et ses cycles de vie** » (toute l'année)

Dates préférées: _____

- « **Fourmis des bois – l'union fait la force!** » (du printemps à l'automne)

Dates préférées: _____

- « **Abeilles sauvages – le vaste monde des petites abeilles** » (du printemps à l'automne)

Dates préférées: _____

Prénom / Nom: _____

Ecole: _____

Adresse / N°: _____

NPA / Localité: _____

Classe / Degré: _____ Nombre de participant-e-s: _____

Tél. école, tél. privé ou portable: _____

Courriel: _____