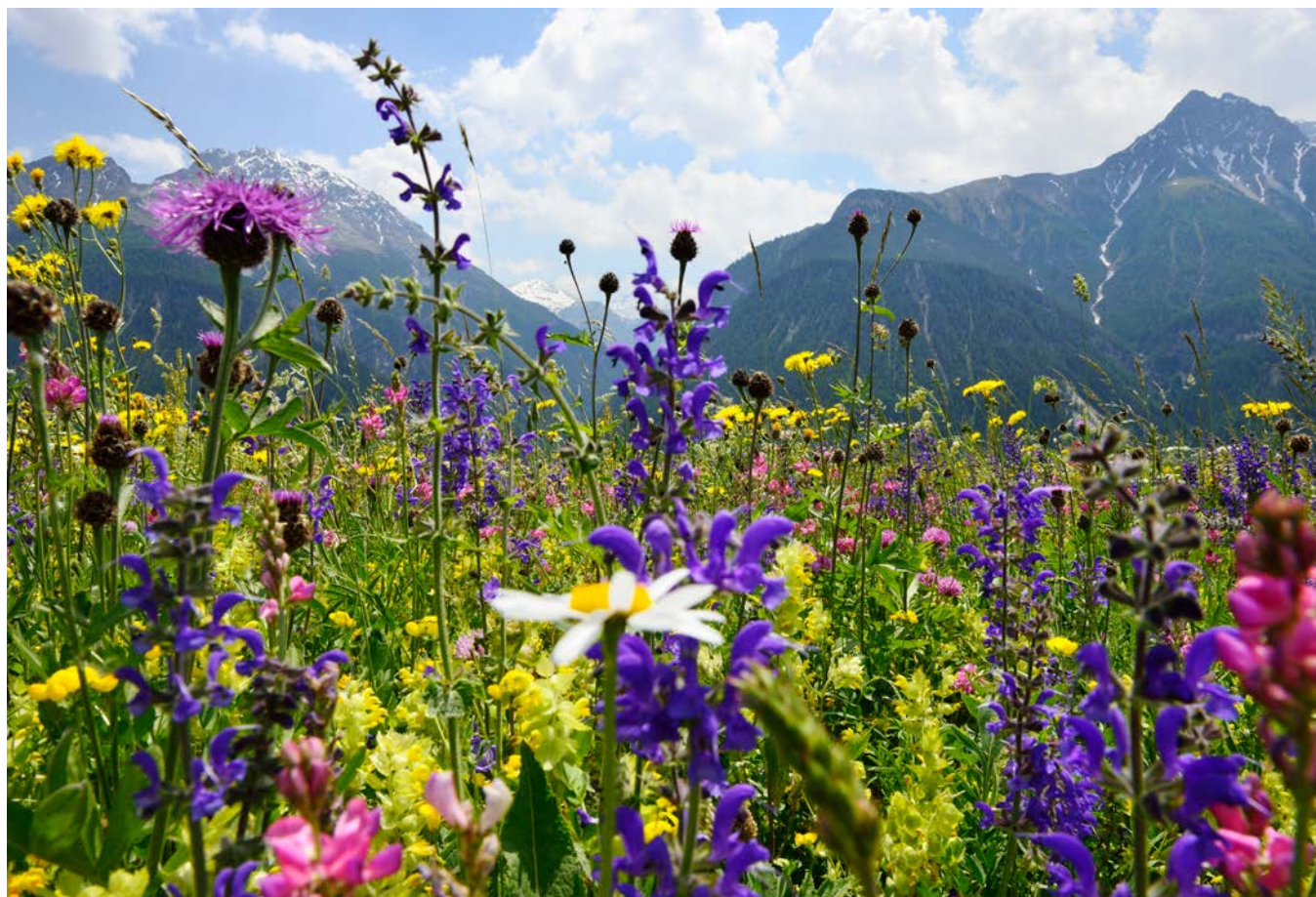




Ecu d'or 2015 «Prairies fleuries»



© Lorenz Andreas Fischer

Dossier didactique

Prairies fleuries

3^e à 8^e HarmoS



Schoggitaler
Ecu d'or
Tallero d'oro
Taler d'aur



SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ
PATRIMOINE SUISSE
HEIMATSCHUTZ SVIZZERA
PROTECZIUN DA LA PATRIA





Utilisation de ce dossier et objectifs pédagogiques	4
Compétences environnementales et valeurs	4
Une démarche: la découverte progressive	4
Une diversité d'approche	5
Remarque concernant les degrés scolaires	5
Activités dans une prairie fleurie	5
Activités	6
Les prairies fleuries en théorie	7
Mais où sont passées les fleurs d'antan?	7
Des milieux menacés	7
Un animal des prés: le lièvre brun et ...	9
... et les autres	9
Les prairies fleuries sont importantes	10
Les prairies fleuries en activités	11
A vos appareils photos	11
Dessine-moi une fleur	12
Mission prairie fleurie	13
Fiche de travail: Qualité de la prairie fleurie	14
La prairie ensorcelée	15
Des fleurs et des mots	16
Annexes	17
1 Quelques fleurs les plus fréquentes des prairies fleuries en Suisse	17
2 Quelques animaux sauvages les plus courants des prairies fleuries en Suisse	18
3 Une prairie fleurie près de l'école	19
4 Prairies fleuries?	21
5 Bibliographie	22
Ouvrages de référence	22
Quelques sites	22



Fermez les yeux, imaginez-vous quelques instants couché-e dans une prairie fleurie. Ouvrez bien grand vos oreilles, écoutez, respirez. Des couleurs, des sons, des parfums: c'est cela une prairie fleurie. Elle offre un spectacle réjouissant pour tous les sens.

Ouvrez les yeux et regardez autour de vous. La réalité est moins romantique. Petit à petit, à partir du milieu du siècle passé, les prairies fleuries se sont faites discrètes autour de nous. L'intensification de l'agriculture, ainsi que l'extension des surfaces bâties et des infrastructures a entraîné leur disparition progressive et avec elle l'extinction des espèces animales et végétales qui en dépendent.

Avec sa campagne «Flower Power – prairies arc-en-ciel», Pro Natura aimerait révéler l'importance de ces prairies pour la biodiversité, et mettre le doigt sur les dangers qui les menacent. Ce dossier a pour but de vous inciter à faire vos premiers pas dans les prairies fleuries avec votre classe et à susciter une prise de conscience pour que refleurissent les paysages d'antan.

Pro Natura

Pierre-André Varone

Chef de projet Ecole suisse



Pro Natura
Dornacherstrasse 192
Case postale
4018 Bâle

Tél. +41 61 317 91 91
Fax +41 61 317 92 66
mailbox@pronatura.ch
www.pronatura.ch



Schoggitaler
Ecu d'or
Tallero d'oro
Taler d'aur

Schoggitaler/Ecu d'or
Zollikerstrasse 128
8008 Zürich

Tél. +41 44 262 30 86
info@schoggitaler.ch
www.schoggitaler.ch



Compétences environnementales et valeurs

Pro Natura axe son travail éducatif sur l'approche par compétences et sur la promotion de valeurs. Un référentiel de 10 compétences a été élaboré en tenant compte des nouveaux plans d'étude en cours de réalisation ou déjà en vigueur dans les écoles de Suisse. Les activités de ce dossier permettent de développer les 5 compétences suivantes:

- C1** Exploiter de manière ciblée des connaissances environnementales acquises sur des bases scientifiques.
- C2** Développer une pensée systémique et aborder les thèmes environnementaux dans une démarche interdisciplinaire.
- C6** Développer de l'empathie envers tous les êtres vivants et se considérer comme un élément de la nature.
- C9** Agir de façon autonome et en collaboration avec les autres et mettre en œuvre des projets environnementaux de façon autonome.
- C10** Se responsabiliser pour le maintien des bases naturelles de la vie.

Pour chacune des activités proposées, des objectifs d'apprentissages ont été développés. Ces objectifs permettront de promouvoir les différentes compétences mentionnées ci-dessus.

Les valeurs guident notre existence, nos décisions et nos actions et confèrent à notre vie un sens plus profond. Parmi les huit valeurs retenues par Pro Natura pour son éducation à l'environnement, les activités de ce dossier mettent en avant les valeurs suivantes: l'amour de la nature, la joie de vivre, l'empathie. Les valeurs ne sont pas travaillées pour elles-mêmes, mais elles constituent la toile de fond des différentes activités.

Une démarche: la découverte progressive

Le dossier est basé sur une démarche articulée en quatre étapes: *la découverte progressive*, utilisée par Joseph Cornell (éducateur nature américain). Elle utilise le plaisir comme moteur de la découverte. C'est lui qui génère **l'enthousiasme** nécessaire à tout contact avec la nature. Les activités et les jeux de cette première étape stimulent l'attention, créent une bonne dynamique de groupe. Tout apprentissage sera ainsi facilité, car les enfants sont plus disposés à apprendre quand ils sont bien dans leur tête et dans leur corps. L'étape suivante a pour objectif de **focaliser l'attention** afin d'en augmenter sa durée et d'affiner les capacités d'observation des participants. Ils seront ensuite prêts pour des **expériences directes**, car c'est bien par une découverte personnelle que l'on apprend le mieux et que l'on développe une implication personnelle à l'égard de la nature. Enfin la quatrième étape, **le partage des inspirations** clarifie et renforce les expériences personnelles. Les enfants décrivent leurs impressions, ils verbalisent leurs découvertes et les émotions vécues, améliorant ainsi la cohésion du groupe. Les activités proposées dans ce dossier vous permettront de mettre en pratique la découverte progressive. Vous pouvez intégrer ces activités dans votre démarche d'enseignement selon vos propres objectifs.



Une diversité d'approche

Une approche est la manière par laquelle une situation pédagogique est abordée, chaque approche ne propose pas les mêmes visions, le même rapport au monde. Les différentes approches ne sont pas exclusives les unes des autres, ainsi dans ce dossier vous rencontrerez les approches suivantes :

L'approche sensorielle, il s'agit d'appréhender l'environnement en sollicitant les cinq sens. Elle permet d'établir un lien affectif, une relation personnelle avec la nature.

L'approche ludique permet une découverte attrayante de la nature. Elle suscite l'intérêt des enfants.

L'approche artistique s'appuie sur les arts plastiques, la musique et toutes autres formes d'art. Elle permet une approche de la nature par l'émotion, l'imaginaire, la créativité.

L'approche naturaliste est une source inépuisable d'expériences, d'observations pour identifier et reconnaître les espèces animales et végétales.

L'approche pragmatique invite à passer à l'acte dans une action ou un projet, même limité, de protection de l'environnement, de réhabilitation d'un milieu ou de sensibilisation. Il s'agit de trouver une application concrète aux compétences environnementales développées.

Remarque concernant les degrés scolaires

Les activités proposées ont spécialement prévues pour les degrés 5 à 7 HarmoS. Cependant elles sont facilement adaptables pour les degrés 3, 4 et 8 HarmoS. Une simplification est conseillée pour l'activité no 3, « Mission prairie fleurie » (voir fiche d'activité).

Activités dans une prairie fleurie

La meilleure période pour des activités sur les prairies fleuries est de mi-mai à fin juin selon les régions. C'est à ce moment-là, aux basses altitudes, que les prairies sont les plus belles, qu'elles bruissent de mille chants d'insectes et dégagent leurs parfums les plus enivrants. Il ne vous reste plus qu'à choisir une belle journée ensoleillée. Nous vous conseillons de repérer avant toute activité l'endroit idéal.

Si vous pénétrez sur la prairie demandez l'autorisation du propriétaire et surtout évitez tout dégât. Il est tout à fait possible de pratiquer les activités proposées sans pénétrer sur la prairie en restant sur ses abords.

Les enfants seront peut-être un peu déçus car les prairies fleuries idéales sont rares. Ce n'est pas très grave car on peut les diriger vers des activités d'aménagement de prairies fleuries. Pour cela la création d'un petit îlot fleuri de quelques m² suffit déjà et peut facilement être mise en œuvre par les classes.



Activités	Méthode progressive	Approche	Durée	Matériel	Objectifs d'apprentissage	Compétences Pro Natura
A vos appareils photos	Générer l'enthousiasme	Sensorielle	10 - 15 min.	Aucun Eventuellement de petits cadres en carton (4x4 cm env. cadres à diapositive) ou des tubes en carton (genre rouleaux de papier toilette)	Les enfants s'émerveillent pour la nature Les enfants exercent leurs sens Les enfants sont fascinés par la beauté et la diversité des prairies fleuries riches en espèces	C2 C10
Dessine-moi une fleur	Focaliser l'attention	Artistique	45 min.	Feuilles de dessin Support pour dessiner Crayons ou feutres de couleur	Les enfants sont capables de représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par le dessin Les enfants sont capables d'exercer leurs sens de l'observation	C1 C2
Mission prairie fleurie	Expériences directes	Naturaliste	45 min.	Protocole de recherche Papier et crayons à papier ou stylos Photos de l'annexe 4 Eventuellement des sous-mains	Les enfants sont capables de nommer les caractéristiques principales d'une prairie fleurie riche en espèces Les enfants sont capables de nommer au moins 3 à 5 groupes d'animaux et de plantes qui sont tributaires des prairies fleuries riches en espèces Les enfants sont capables d'évaluer de façon autonome la qualité écologique d'une prairie	C1 C10
La prairie ensorcelée	Focaliser l'attention	Ludique	30 min.	Photos d'animaux des prairies de l'annexe 2	Les enfants sont capables de nommer au moins 3 à 5 groupes d'animaux vivant dans les prairies fleuries Les enfants sont capables de reconnaître l'importance des prairies fleuries riches en espèces pour les animaux	C1 C6
Des fleurs et des mots	Partager les inspirations	Artistique	45 min.	Photos de fleurs de l'annexe 1 De quoi écrire	Les enfants sont capables d'exprimer leurs observations sur des productions langagières diverses Les enfants sont capables de nommer au moins 3 fleurs des prairies fleuries	C1 C2



Mais où sont passées les fleurs d'antan ?

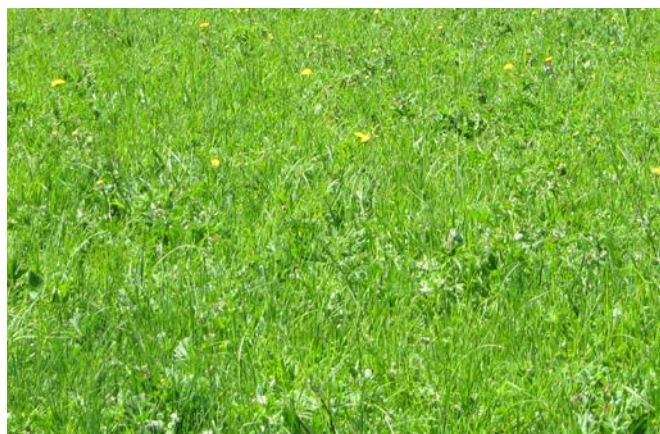
En Suisse, de nombreux habitats riches en espèces sont le produit d'une activité humaine. C'est le cas aussi des prairies fleuries. Jadis, presque tous les pâturages et les prairies situés en-dessous de la limite supérieure des arbres (entre 1700 m et 2300 m selon les régions) étaient recouverts de forêts. Avec les premiers agriculteurs, il y a quelque 6000 ans, les premiers effets de l'homme sur le paysage se sont manifestés. Ceux-ci ont commencé à déboiser les surfaces pour libérer des terres cultivables et des pâturages. Une grande variété d'animaux et de plantes aimant la lumière ont alors colonisé ces nouveaux milieux. Plus tard ils ont fauché les herbes et utilisé le foin pour nourrir les animaux en hiver.

Au Moyen-Age l'élevage du bétail pris une importance croissante, mais il y avait peu d'animaux d'élevage sur les pâturages et les prairies n'étaient fauchées qu'une ou deux fois par année. On ne répandait jamais d'engrais, le fumier était rare, on l'épandait uniquement sur les champs et les jardins à proximité des fermes.



© P.-A. Varrone

Il y a prairie fleurie...



© P.-A. Varrone

...et prairie

Prairie, pâturage, pré ou champ ?

La **prairie** est un terrain dont l'herbe est fauchée et utilisée comme fourrage pour le bétail.

Le **pâturage** est un terrain dont l'herbe est pâturée sur place par le bétail.

Le **pré** est un terrain où pousse de l'herbe qui peut être pâturée ou fauchée pour la nourriture du bétail. Dans le langage commun il désigne toute surface en herbe.

Le **champ** est un terrain caractérisé par la culture unique qui l'occupe, par exemple un champ de blé, un champ de pommes de terre.

Des milieux menacés

Au cours des dernières décennies, la composition des herbes s'est fortement modifiée. L'utilisation d'engrais chimiques ou naturel (fumier par exemple) entraîne une croissance plus rapide des plantes des prairies et une production plus importante d'herbe en vue d'obtenir de plus en plus de fourrage pour les animaux (voir encadré maigre ou grasse?). Cette situation induit une



fauche plus précoce et plus fréquente des surfaces. Alors que par le passé les prés les plus productifs étaient fauchés deux, au maximum trois fois par an, on compte aujourd'hui jusqu'à six fauches par année. La mécanisation a également des conséquences dramatiques pour la faune durant tout le processus de récolte (fauche, râtelage, confection des andains et des balles). Plus de 80% des sauterelles vivant dans les prés sont tuées par les machines utilisées pour la récolte de l'herbe.

En altitude, les prairies et les pâturages escarpés, faute de fauche et par l'abandon de l'exploitation, se couvrent de buissons et d'arbustes. Les endroits ensoleillés en zone résidentielle sont de plus en plus construits, tandis que les surfaces de gazon monotones dominent dans les parcs et jardins. Il ne faut pas oublier non plus le tourisme, les activités de loisirs et les infrastructures de toutes sortes qui conduisent à la disparition des prairies fleuries.

Résultat: les prairies et pâturages colorés riches en espèces, se sont raréfiés. Seuls quelques végétaux adaptés aux sols riches et aux coupes fréquentes poussent encore sur les surfaces intensives qui prévalent actuellement. La plupart des prairies n'ont guère de fleurs, ou alors seulement des jaunes et des blanches: des pissenlits, des boutons d'or, des espèces supportant également les sols fortement fertilisés.



Une prairie avec des fleurs n'est pas forcément une prairie fleurie

C'est ainsi que, sur ces surfaces exploitées intensivement, les bases vitales de beaucoup d'animaux ont disparu en même temps que les fleurs.

Ces 60 dernières années, 90% des prairies et pâturages riches en espèces ont disparu.



Maigre ou grasse ?

La prairie maigre est riche en espèces végétales et animales tandis que la plupart des prairies grasses ne contiennent que très peu d'espèces. Un paradoxe ?

Dans la prairie maigre seul le sol est maigre, c'est-à-dire pauvre en éléments nutritifs. Cela conditionne l'existence de nombreuses espèces végétales et animales. Grâce aussi à la rareté des interventions humaines, les plantes et les animaux sauvages peuvent y vivre à leur rythme. Les prairies maigres sont fauchées une ou deux fois par an seulement et sur les pâtures maigres on y fait pâturer qu'un petit nombre d'animaux d'élevage.

Le sol de la prairie grasse est riche en éléments nutritifs. Cela favorise une forte production végétale aux dépens de la diversité. Les herbes à croissance rapide étouffent celles à croissance plus lentes et qui ont besoin de soleil. Les fauches répétées empêchent la floraison de nombreuses plantes et perturbent ou rendent impossible le cycle vital d'un grand nombre de petits animaux et insectes.

Un animal des prés : le lièvre brun...

Le lièvre brun est un habitant typique des milieux agricoles. Pendant la période de reproduction, les lièvres se rassemblent dans les prés ou les champs pour s'accoupler. C'est également là que la hase (femelle du lièvre) met au monde ses levrauts. La nuit, les lièvres gagnent les champs, les pâtures ou les prairies pour se nourrir. Leur menu très varié se compose de diverses espèces de choux et de betteraves, et de toute sorte d'herbes et de fleurs des prés.

... et les autres

De nombreux autres animaux ont besoin des prairies pour manger, pour chasser, pour la mise bas de leurs petits. Il en est ainsi du chevreuil, du renard, du blaireau, de l'hermine, de la belette, de la grenouille rousse, de la buse, du faucon crécerelle, mais aussi de nombreux insectes, escargots ou araignées. En Suisse, 40% des espèces végétales indigènes et jusqu'à 50% des espèces animales vivent dans les prairies fleuries. Parmi elles, nombreuses sont des espèces menacées.

Agriculture intensive, agriculture adaptée aux conditions locales

L'agriculture intensive recherche à produire de grandes quantités par unité de surface. Elle repose sur l'usage d'engrais, de pesticides et de fourrage importé. Ce mode de production fragilise l'environnement.

L'agriculture adaptée aux conditions locales adapte la production à la surface cultivée. Les quantités produites par unité de surface sont plus faibles par rapport à l'agriculture intensive. Elle permet une coexistence entre production et maintien d'une faune et d'une flore plus diversifiées.



Les prairies fleuries sont importantes

Valeur agricole

La Suisse est un pays de prés. De nombreuses surfaces agricoles se prêtent mieux à être exploitées comme prairies et pâturages qu'à être cultivées, ainsi plus de 75% de la surface utilisée pour l'agriculture est constituée de prairies et de pâturages.

Valeur écologique

Les prairies fleuries fournissent des services écosystémiques importants. Elles sont des contributeurs pour ce qui est des ressources génétiques et des services hors production telle que la pollinisation, Elles remplissent aussi des fonctions de protection des sols contre l'érosion, la filtration de polluants, ou le maintien de la fertilité.

Le maintien ou la création de paysages diversifiés est bénéfique à la biodiversité. Les prairies et les pâturages richement structurés présentent des tas de branches et de pierres, des arbres isolés, des groupes de buissons, des haies, de petits cours d'eau ou des murs en pierres sèches, qui servent d'habitats pour une grande variété d'espèces animales et végétales indigènes.

Les écosystèmes et plus généralement la biodiversité soutiennent et procurent de nombreux services dits services écosystémiques qu'on classe parfois comme biens communs et/ou biens publics, souvent vitaux ou utiles pour l'être humain, les autres espèces.

Valeur esthétique

Eléments d'un paysage varié, les prairies fleuries contribuent au bien-être et à la détente de l'être humain. Leur floraison éclatante favorise la qualité de vie recherchée par les touristes dans les stations alpines par exemple. Qui n'est pas enchanté devant la diversité floristique et la multitude de couleurs d'une prairie fleurie? Cette valeur se manifeste aussi dans l'art: de nombreux peintres ont représenté des scènes se déroulant dans une prairie. Leurs œuvres d'art nous laissent imaginer la beauté des prairies d'antan.



A vos appareils photos

Thème

Beauté et diversité des prairies fleuries riches en espèces

Objectifs d'apprentissage

- Les enfants s'émerveillent pour la nature
- Les enfants exercent leurs sens
- Les enfants sont fascinés par la beauté et la diversité des prairies fleuries riches en espèces

Durée

10-15 min.

Matériel

Aucun, éventuellement de petits cadres en carton (4×4 cm env. cadres à diapositive) ou des tubes en carton (genre rouleaux de papier toilette)

Déroulement

Répartir les enfants en groupes de deux.

Dans chaque groupe, un enfant joue le rôle de l'appareil photo, l'autre celui du photographe. L'enfant «appareil photo» forme une sorte de tube avec l'une de ses mains (il peut utiliser un cadre en carton ou un rouleau de papier toilette). C'est l'objectif qu'il place devant l'un de ses yeux. Les yeux restent fermés.

Le photographe se promène, en guidant son appareil photo. Lorsqu'il a trouvé un endroit particulièrement beau et typique de la prairie, une plante, un animal ou un objet, il oriente le regard de son «appareil photo» sur cette image. Quand le réglage est terminé, il tapote sur l'épaule de son camarade qui ouvre alors les yeux et fixe brièvement le sujet. La photo prise, il referme les yeux. La durée d'exposition optimale est de 3 à 5 secondes.



Ensuite, l'enfant-photographe ramène l'appareil photo vers le point de départ. L'enfant appareil photo ouvre les yeux et doit retrouver le ou les sujets photographiés. Il profite pour sentir le parfum si c'est une fleur ou des feuilles, toucher les arbres et les arbustes (délicatement).

Les enfants inversent les rôles et recommencent le jeu.

Les enfants échangent leurs impressions, leur expérience

Variantes

Si le temps à disposition le permet, faire plusieurs photos.

Distribuer aux enfants des mandats spécifiques: leur demander par exemple de photographier quelque chose de rouge, de rond, de pointu, etc.



Dessine-moi une fleur

Thème

Observation des fleurs

Objectifs d'apprentissage

- Les enfants sont capables de représenter et d'exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par le dessin
- Les enfants sont capables d'exercer leurs sens de l'observation

Durée

45 min. dont:
15 min. pour dessiner les plantes
15 min. pour l'exposition
15 min. pour la détermination des fleurs

Matériel

Feuilles de dessin
Support pour dessiner
Crayons ou feutres de couleur

Déroulement

Les enfants se regroupent par deux. L'un d'eux repère une fleur dans la prairie. Il ne la montre pas à son camarade. Il va la décrire en donnant des détails: la couleur, la hauteur, la forme, etc. L'autre la dessine selon les indications de son camarade, sans voir la fleur. Ensuite, ils échangent sur les difficultés rencontrées pour décrire la fleur ou pour la représenter. Pour terminer, le premier enfant (celui qui a décrit la fleur) montre la fleur qu'il avait choisie.

Ensuite on inverse les rôles.

Pour terminer, on peut organiser une exposition dans laquelle chaque groupe présente ses dessins.



Prolongement

Selon l'âge des enfants, on peut donner le nom des différentes fleurs. On ne devrait pas donner plus de 3 à 4 noms par séance.

Variantes

Cette activité peut aussi se faire à l'intérieur. Pour cela, utiliser des photos de fleurs. Les enfants se regroupent deux par deux, l'un a une photo de fleur, il la décrit à son camarade qui doit la dessiner. Evidemment il ne montre pas la photo avant que le dessin soit terminé.



Mission prairie fleurie

Thème

Beauté et diversité des prairies fleuries riches en espèces, connaissances des espèces, écologie

Objectifs d'apprentissage

- Les enfants sont capables de nommer les caractéristiques principales d'une prairie fleurie riche en espèces
- Les enfants sont capables de nommer au moins 3 à 5 groupes d'animaux et de plantes qui sont tributaires des prairies fleuries riches en espèces
- Les enfants sont capables d'évaluer de façon autonome la qualité écologique d'une prairie

Durée 45 min.

Matériel

Fiche de travail

Photos de l'annexe 4

Papier et crayons à papier ou stylos

Eventuellement des sous-mains

Déroulement

1. Recherche (30 min.)

Les enfants sont des spécialistes des prairies. Ils ont reçu pour mission d'évaluer la qualité des prairies. Pour cela ils remplissent le protocole de recherche de la page suivante.

Former des groupes de deux à trois enfants. Leur demander d'observer leur prairie et de remplir la fiche de travail.

Demander de noter également ce qui les a particulièrement frappés durant leur observation : un animal particulier, une fleur qu'ils n'ont jamais vue etc.

2. Exploitation des données (15 min.)

A la fin chaque groupe présente son évaluation de la prairie.

Ouvrir un débat sur ce qui fait qu'à leur avis une prairie a une valeur écologique ou non. Comment sont les prairies ou ce que les en-



fants considèrent comme prairies dans leur environnement proche, demander de les décrire. Utiliser les photos.

Que pourrai-t-on faire pour avoir des prairies fleuries autour de soi. Pourrai-t-on créer un coin de fleurs dans la cour d'école (voir annexe 3)

Il n'y a pratiquement plus de prairies fleuries autour de nous. La difficulté consistera à trouver une prairie se prêtant à l'exercice. Il est donc utile de montrer à quoi ressemble une prairie fleurie, utiliser les photos en annexe 4 pour comparaison. Si possible monter un petit projet d'aménagement d'un coin prairie fleurie près de l'école (voir annexe 3).

Remarques concernant le degré scolaire

L'activité est conçue spécialement pour les degrés 5 à 7 HarmoS. Pour les premiers degrés (3, 4 HarmoS) nous suggérons de faire ce travail en groupe. L'enseignant-e pose les questions de la fiche l'une après l'autre et les enfants répondent oralement. Laisser suffisamment de temps pour regarder les couleurs, écouter les bruits, observer les animaux présents sur la prairie.

Prolongement

Il est possible de refaire le même exercice dans plusieurs prairies (l'une avec beaucoup de fleurs colorées, l'autre avec peu de couleur par exemple) et de comparer les résultats.

Fiche de travail:

Qualité de la prairie fleurie



14

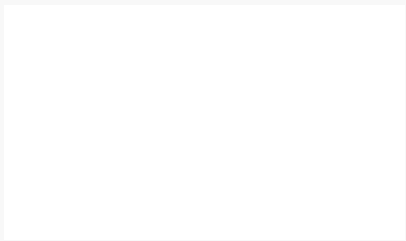
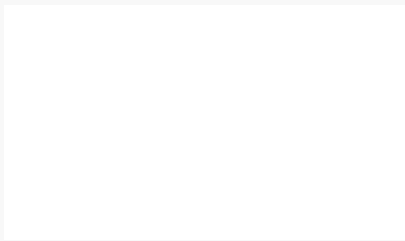
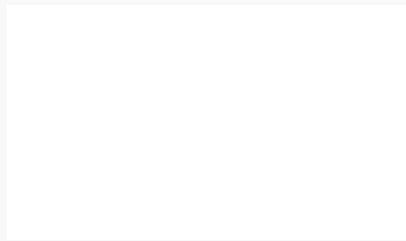
Avec l'aide de ton maître ou ta maîtresse cherche une prairie.

Approche-toi calmement de la prairie et observe-la bien.

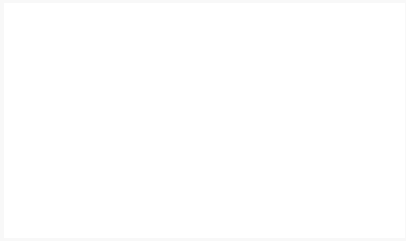
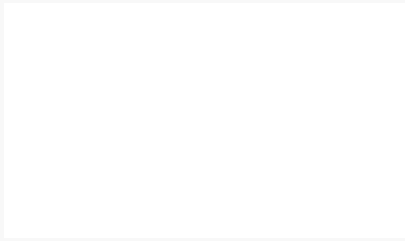
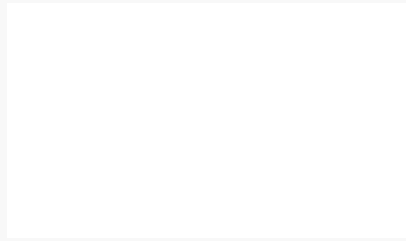
Evalue la qualité de la prairie en répondant aux questions ci-dessous.

Pour chaque réponse entoure le nombre de points obtenus.

► Reporte dans le tableau ci-dessous le nombre de couleurs différentes des fleurs

1-2 couleurs Une majorité de fleurs jaunes et de fleurs blanches	3 couleurs Une majorité de fleurs jaunes de fleurs blanches et de fleurs roses	Beaucoup de couleurs avec des fleurs bleu foncé ou violettes
		
1 point	2 points	3 points

► Observes-tu des papillons dans la prairie? De quelles couleurs sont-ils?

Aucun papillon ou seulement des papillons blancs	Des papillons blancs et bruns	Des papillons blancs, bruns, bleus, noirs et blancs
		
1 point	2 points	3 points

► Entends-tu des bruits (chants d'insectes ou d'oiseaux, cris d'animaux) dans la prairie?

Oui: 3 points non: 1 point

► Aperçois-tu des animaux sauvages ou des indices de leur présence dans la prairie (insectes, araignées, toiles d'araignée, coquilles d'escargot, chenilles, orvet)?

Lesquels: Oui: 3 points non: 1 point

Evaluation: total des points obtenus par ta prairie _____

10-12 points: ta prairie est très riche en espèces, elle a une grande valeur écologique

6-9 points: elle n'est pas parfaite cette prairie. Elle a une valeur écologique moyenne. Que faudrait-il faire pour l'améliorer?

4-6 points: elle n'est malheureusement pas très colorée ta prairie, elle a une faible valeur écologique. Et si avec ta classe tu emménageais un coin de prairie fleurie dans la cour?



La prairie ensorcelée

Thème

Connaissances des espèces, écologie. L'exploitation par l'être humain (fauche, év. fertilisation) et son impact sur les prairies fleuries

Objectifs d'apprentissage

- Les enfants sont capables de nommer au moins 3 à 5 groupes d'animaux vivant dans les prairies fleuries
- Les enfants sont capables de reconnaître l'importance des prairies fleuries riches en espèces pour les animaux

Durée

10 min. pour la 1^{re} étape

20 min. pour la 2^{re} étape

Matériel

Photos d'animaux de l'annexe 2

Déroulement

1^{re} étape (10 min. max)

Discuter brièvement des animaux qui vivent dans les prairies. On peut introduire la discussion avec les questions suivantes: y-a-t-il des animaux sauvages dans cette prairie? Lesquels? Utiliser éventuellement les photos de l'annexe 2, afin que les enfants puissent visualiser ces animaux, mais il n'est pas forcément nécessaire à ce stade de montrer les photos, on peut se contenter d'une description orale.

2^{re} étape (20 min. avec le bilan)

Cette activité se joue comme le jeu du gendarme et du voleur. Commencer par délimiter le terrain de jeu. L'un des joueurs est la «fée» de la prairie. Cette fée est un peu triste car dans la prairie où elle vit il n'y a plus d'animaux et elle aimerait les faire revenir. Pour cela elle va partir à leur recherche. Elle a en sa possession les cartes des animaux des prai-



ries. Quand elle touche l'un des joueurs, elle lui donne l'une des cartes «animal». Le joueur touché reste sur place et mime l'animal qui est sur la carte sans la montrer aux autres joueurs. Il peut imiter son cri, sa façon de se déplacer, etc. Les autres participants doivent trouver de quel animal il s'agit. Quand ils ont trouvé le nom de l'animal la «fée» donne ses cartes à l'imitateur qui reprend le rôle de la fée et le jeu se poursuit.

Terminer par un petit bilan: en réalité on ne trouve plus de fée dans les prairies mais souvent on ne trouve plus d'animaux non plus. Par ce bilan, discuter les raisons de cette situation et recenser ce qu'il faut pour que de nombreux animaux peuplent les prairies.

Montrer encore une fois les photos des animaux des prairies.



Des fleurs et des mots

Thème

Connaissances des espèces, écologie

Objectifs d'apprentissage

- Les enfants sont capables d'exprimer leurs observations sur des productions langagières diverses
- Les enfants sont capables de nommer au moins 3 fleurs des prairies fleuries

Durée

15 min. pour la 1^e étape

30 min. pour la 2^e étape

Matériel

Photo de fleurs de l'annexe 1

Déroulement

1^e étape

Demander à chaque enfants de repérer une fleur dans la prairie, de lui donner un nom imaginaire, de garder ce nom pour lui sans le révéler aux autres. Lorsque chacun a choisi une fleur, le jeu peut commencer. L'un des enfants décrit sa plante par ex. « Les feuilles de Léon sont fines, elles ont des dents, etc. » Les autres enfants lui posent des questions. Pour les aider, le meneur de jeu (l'enseignant) peut également poser des questions sur la forme, la taille, la tige, les fleurs, les couleurs. Lorsqu'un enfant croit avoir identifié la fleur, il la montre. Si la réponse est juste, il prend la place du premier enfant et le jeu continue.

Quand la fleur a été trouvée, il est possible de dire aux enfants le nom de la fleur.

Pour chaque fleur, il ne faudrait pas dépasser 2 à 3 minutes de questions. Sinon les enfants risquent de se lasser. Si dans ce laps de temps la réponse n'est pas trouvée, demander à l'en-



fant de désigner la fleur et donner la parole à un autre enfant.

Quand la première fleur a été trouvée, demander si d'autres enfants ont choisi la même fleur. Si oui, former un groupe avec ces enfants. Cela évite d'avoir à deviner plusieurs fois la même fleur (procéder de même pour les autres fleurs).

A la fin de cette étape, on aura ainsi plusieurs groupes (les marguerites, les primevères, les campanules etc.). Si les groupes sont trop inégaux, répartir les enfants afin d'obtenir des groupes de même grandeur.

2^e étape

Par groupe, les enfants composent un petit texte libre (poésie, comptine, histoire, chanson) pour présenter leur fleur. Il est possible aussi de faire ce travail individuellement.

Bilan: chaque groupe désigne un lecteur qui lira le texte devant la classe. Si l'option des textes individuels a été choisie, demander à quelques enfants de lire le texte.

Pour terminer, montrer encore une fois les différentes fleurs en donnant leur nom. Utiliser les photos d'un ouvrage de détermination ou les fleurs présentes dans la prairie.



Quelques fleurs et herbes parmi les plus fréquentes des prairies fleuries en Suisse



Campanule agglomérée



Marguerite



Œillet des Chartreux



Knautie des champs

© Wolfgang Bischoff 11x



Primevère du printemps



Anthyllide vulnéraire



Esparcette



Sauge des prés



Achillée millefeuille



Brise intermédiaire



Scabieuse colombar



Rinanthe velu

© A. Persico



Quelques animaux typiques les plus courants des prairies fleuries en Suisse



Machaon



Zygène de la Filipendule



Grande sauterelle verte



Grillon champêtre



Araignées crabe



Lièvre brun



Chevreuil



Grenouille rousse



Buse variable



Orvet



Abeille à longues antennes



Escargot



Une prairie fleurie près de l'école

Répondre quelques sachets de graines ne suffit malheureusement pas pour transformer un morne gazon en prairie verdoyante et colorée. Les prairies d'aujourd'hui, riches en espèces florales, se sont constituées au cours de plusieurs décennies de culture appropriée. On ne peut pas créer d'un jour à l'autre une prairie fleurie. Mais cela ne doit pas vous empêcher d'aménager à des fins d'observation une prairie fleurie ou simplement un coin de prairie fleurie.

1. Préparation du terrain

Avant de semer une prairie fleurie riche en espèces vous devez supprimer complètement la végétation existante. La meilleure période pour le faire se situe entre la mi-mars et la mi-mai. Assurez-vous que la parcelle est exempte de mauvaises herbes et de racines. Vous éviterez ainsi que les anciennes plantes et graminées ne concurrencent les espèces nouvellement semées. C'est particulièrement important sur les anciennes pelouses. Vous avez deux options pour supprimer la végétation: vous pouvez dégazonner la pelouse avec les racines et ameublir le sol jusqu'à cinq centimètres de profondeur au maximum. Le matériau déblayé peut par exemple servir à former une petite butte. Vous pouvez aussi retourner la surface sans évacuer le matériau. N'utilisez surtout pas d'herbicide.

2. Laisser reposer avant le semis

Des herbes indésirables annuelles apparaissent après trois à quatre semaines. Il est maintenant temps d'ameublir et de désherber une nouvelle fois les deux à trois premiers centimètres du sol.

3. Que faire avec un sol riche?

Un sol pauvre en nutriments et perméable est particulièrement indiqué pour obtenir une prairie fleurie. Les experts ne sont pas tous d'accord quant à savoir s'il faut modifier un sol argileux, compact ou très riche en humus avant de procéder au semis et, le cas échéant, sur les façons de procéder. La solution la plus simple et la plus sûre consiste à laisser le sol tel quel et à adapter les futures communautés végétales aux conditions du site.

Vous pouvez aussi essayer d'amaigrir le sol avec du sable, du sable de tuf ou de l'argile expansée pilée. Epandez une couche de cinq centimètres d'épaisseur et faites-la pénétrer dans la terre.

4. Se procurer des semences de qualité

Pour votre prairie fleurie, n'utilisez que des semences de plantes sauvages de qualité provenant de la région. Vous n'en trouverez pas par les canaux standards, dans les magasins de bricolage ou les jardinerie. Le mieux est de contacter directement un producteur de plantes sauvages indigènes!



Vous pouvez également récolter des graines dans votre région, contactez un agriculteur et utilisez son « foin » récolté sur le fond de sa grange à foin. Il faut pour cela que le foin provienne d'une prairie fleurie.

Quelques adresses pour vous procurer des semences :

www.bioterra.ch/fachbetriebe/biogaertnereien

5. Entretenir

Une prairie s'entretient par une fauche et non par une tonte. La fauche coupe les plantes à la base alors que la tonte les broie, ainsi que tout ce qui se trouve dessus. La fauche s'effectue au maximum une à deux fois par année, en été et en automne, ce qui permet à de nombreux insectes de terminer leur cycle de vie. L'herbe coupée doit rester sur place quelques jours avant d'être évacuée.



Prairies fleuries?

Une prairie fleurie



© B. Renevey

Une prairie trop verte pour être une prairie fleurie !



© P.-A. Varone

Beaucoup de fleurs, mais peu de couleurs !



© B. Renevey

Bibliographie

Ouvrages de référence

Bénédicte Boudassou, Pelouses et prairies fleuries, Larousse, Paris, 2012.

Comment faire pour transformer un gazon? Peut-on utiliser les déchets de tonte? Comment peut-on installer une prairie fleurie au jardin? Ce guide pratique, conçu pour les débutants, répond de façon simple et directe à toutes les questions à se poser avant d'aménager une prairie fleurie.

Collectif, Légende des arbres et des fleurs, Gründ, Paris, 1997.

Une approche littéraire des fleurs, mais aussi des arbres.

Elisabeth Trotignon, Yves Doux, Claire Felloni, Petit atlas des fleurs des campagnes: reconnaître 80 fleurs communes, delachaux niestlé, Lausanne, 2007.

Un miniguide pratique pour identifier en un clin d'œil 80 fleurs des campagnes par la couleur.

François Couplan, Reconnaître facilement les plantes: Identifier, toucher, sentir, goûter, delachaux et niestlé, Lausanne, 2009.

Cet ouvrage permet au débutant de reconnaître facilement sur le terrain plus de 300 plantes courantes en Europe occidentale grâce à l'utilisation de critères sensoriels jusqu'ici totalement inexploités en botanique pour l'identification des végétaux,

Konrad Lauber, Gerhart Wagner, Andreas Gygax, Flora Helvetica, Flore illustrée de Suisse, Haupt Verlag, Berne, 2012.

Depuis plus de dix ans, l'ouvrage de référence de la flore suisse.

Thomas Schauer, Claus Caspari, Les plantes par la couleur, delachaux niestlé, Lausanne, 2013.

La couleur est le critère simple mais efficace qui est choisi dans ce guide pour facilement déterminer, sans connaissances botaniques préalables 1150 espèces de fleurs, graminées, arbres et arbustes.

Quelques sites

www.bafu.admin.ch

Le site de l'Office fédéral de l'environnement renseigne sur toute l'actualité des prairies en Suisse notamment en ce qui concerne la législation.

www.pronatura.ch/prairies-fleuries

Le page de la campagne Pro Natura, fournit tous les renseignements pratiques et théorique sur les prairies fleuries. Avec de nombreux liens.

www.infoflora.ch/fr

Le site de la fondation active dans le domaine de l'information et la promotion des plantes sauvages en Suisse.

**www.regioflora.ch**

Portail visant à favoriser la diversité régionale dans les herbages. Le projet Regio Flora a été lancé par Pro Natura. Il est mis en œuvre en collaboration avec la Confédération, les cantons et d'autres partenaires.

www.biofotoquiz.ch

Pour apprendre à reconnaître de manière ludique les plantes et les animaux, groupés par milieux.